

RECHT UND VERBRECHEN

VERBRECHERBILDER – DIE ESSENZ DES RECHTSBRECHERS IM WANDEL DER ZEIT Von Judith Kälin	6
WIE DAS RECHT «DEN TÜRKEN» ERSCHUF Von Fiora Pedrina	10
MORD IN WIEN – MIT DEM FLEISCHWOLF GEGEN DEN SCHOKOLADENKÖNIG Von Lisa Gnirss	13
DIE INQUISITION – NEUE PROZESSFORM ALS INBEGRIFF DES GRAUENS Von Florence A. Zufferey	16
SCHWEIZER SPANIENFREIWILLIGE IM SPIEGEL DES RECHTS Von Mirza Michael Hodel	20
DIE MENSCHENRECHTSKONVENTION ALS STACHEL DER GERECHTIGKEIT Von Caspar Pfrunder	23
ROMANTIK UND VOLKSGEIST – GENESE DER HISTORISCHEN RECHTSSCHULE Von Michael D. Schmid	26
MEHR BRECHT ALS RECHT – DER DREIGROSCHENPROZESS ALS GERICHTSBÜHNE Von Monika Dommann	28
POLIZEI IN DER KRITIK – DER GLOBUSKRAWALL ALS PRÄZEDENZFALL Von Nicolas Hermann	32
ISLAMISCHES RECHT UND SCHARIA Von Cenk Akdoganbulut	36
VERBRECHEN, DIE DIE ETÜ-REDAKTION GERNE BEGEHEN WÜRDEN Beiträge der <i>etü</i> -Redaktion	40
«ORGIE DER AMERIKANISCHEN UNKULTUR» – HALBSTARKE IN DER DDR Von Susanne Weiss	44
AIS DIE BESTIEN VERSCHWANDEN, KAMEN DIE MÖRDER Von Florian Sieber	47
DEM GEFÄNGNIS AUF DER SPUR Von Mirza Michael Hodel	50
EHRENSACHE – EIN ANACHRONISMUS? Von Leandro Müller	53

HISTORIKER IM BERUF

- «ES NÜTZT NICHTS, DEN GUTEN ALTEN ZEITEN NACHZUTRAUERN» 56
Interview mit Daniela Tenger von Lisa Gnirss und Nicolas Hermann

HISTORISCHES SEMINAR

- WILKOMMEN ZUR STUDENTISCHEN RINGVORLESUNG 59
Kolumne von Lisa Gnirss
- «SO BLEIBT MAN IN DER SCHWEIZ OHNE ZU VERSCHWEIZERN» 60
Interview mit Professor Jakob Tanner von Mirza Michael Hodel
- ETÜ SCHREIBT AN DAS AKADEMISCHE BILDUNGSIMPERIUM 65
Von Fiora Pedrina

KLASSIKER DER GESCHICHTSSCHREIBUNG

- VOM PAPYRUS ZUM ICON – AKTEN IM RECHTSGESCHICHTLICHEN KONTEXT 66
Von Cristina Cairolì

FORSCHUNG

- DEBATTEN ÜBER SPANISCHE POLITISCHE GEFANGENE 68
Von Lucia Herrmann
- GELDPOLITIK ZWISCHEN ÖFFNUNG UND ISOLATION 71
Von André Müller

REZENSIONEN

- MEYER: GESCHICHTSUNTERRICHT. EINE PRAXISNAHE EINFÜHRUNG 76
Von David Beynon
- JORIS, MEIER, WIDMER: HISTORISCHE BEGEGNUNGEN. BIOGRAFISCHE ESSAYS ZUR SCHWEIZER GESCHICHTE 77
Von Leandro Müller